

## 前号目次

構文解析試論

水谷 静夫

謡曲四番組物と五番立て演能形式の関係

綺堂物と新歌舞伎

緒方 熙子

川端康成研究

平井 光子

野上弥生子作「迷路」

天野 みつ江

——改作の問題を中心に——

川端康成の文体

伊藤 宇太子

資料

北原白秋詩初出年表

服部 千香子

田所先生新著紹介

松村 緑